

Le Querce Extra

Iscriviti alla newsletter su www.lindau.it per essere sempre aggiornato su novità, promozioni ed eventi. Riceverai in omaggio un racconto in eBook tratto dal nostro catalogo.

© 2021 Lindau s.r.l.
corso Re Umberto 37 - 10128 Torino

Prima edizione: ottobre 2021
ISBN 978-88-3353-694-1

Gianluca Magi

64 ENIGMI

Cavalcare i Mutamenti





易經密碼

INTRODUZIONE

Un uomo ha bisogno di nuove esperienze, che gli restino dentro arricchendolo e gli consentano di crescere.

Senza cambiamenti qualcosa si addormenta dentro di noi e raramente si sveglia. Il dormiente deve svegliarsi.

- Duca Leto Atreides I (dal film **Dune** di **David Lynch**)

Il **Libro dei Mutamenti** (*I Ching* o *Yijing* o *I King*) è il più antico classico cinese che svolse un ruolo determinante nella storia del pensiero di questo popolo. Per millenni è stato considerato un oracolo, una guida al successo, un testo di saggezza, un manuale di governo, un libro per prendere decisioni.

Non è solo uno dei testi più antichi, misteriosi e venerati al mondo, ma anche il più breve: **64 immagini** (dette esagrammi, poiché formate da sei linee orizzontali intere, *yang*, e spezzate, *yin*). Ed è anche il più attuale nel nostro mondo iperveloce, in cui il pensare breve, metaforico, per immagini risulta il più incisivo, **per orientarsi, decidere e risolvere** problemi, **senza perdere tempo**, nei contesti più svariati del vivere quotidiano.

64 Enigmi attualizzano l'antica disciplina cinese del mutamento e della vittoria. Ti fanno soffermare per pochi istanti sulla natura del tuo carattere, del tuo comportamento e delle tue motivazioni. Quei pochi istanti si riverberano come un sasso gettato in uno stagno. Per cerchi concentrici. In espansione.

Da tanti anni, ben prima che insegnassi all'università filosofie e psicologie orientali, studiavo e applicavo i suggerimenti del *Libro dei Mutamenti*. Questo antico libro enigmatico – il legame tra divinazione ed enigma è originario – segna il passaggio dalla sfera divina a quella umana: è l'occhio penetrante della sapienza, che getta luce nell'oscurità,

scioglie i nodi, manifesta l'ignoto, precisa l'incerto, sollecita a superare le prove e gli ostacoli.

Da principio, cominciai a tradurlo dal cinese classico, nel tipico approccio filologico accademico. Ma più mi inoltravo in questo incredibile testo, più mi rendevo conto che davvero eccitante e di reale utilità era un altro tipo d'impresa: **far parlare questa matrice della sapienza, antica e insieme modernissima, al cuore e alla mente dell'uomo occidentale contemporaneo**, per scuoterlo dalle sue convinzioni radicate, farlo uscire dagli schemi ordinari e offrire soluzioni inaspettatamente semplici a problemi di natura disparata.

Seguendo il suo stile enigmatico e il suo codice che stimola il pensiero obliquo, laterale, divergente, si ottengono responsi sintetici che **amplificano** le possibilità di scelta, che innescano sprazzi di lucidità nella risoluzione di situazioni difficili o nello scatenare il processo che fa migrare le impressioni e le espressioni in nuove coerenze, creative, al di fuori della gabbia del nostro ristretto sguardo sulla situazione. **Per avere una visione alternativa delle cose, fuori dagli schemi.**

Un po' come nel vecchio gioco psicologico in cui devi collegare i nove punti del quadrato con sole quattro linee rette senza sollevare la matita dal foglio.

Se non trovi la soluzione, è perché stai giocando secondo le regole, secondo gli schemi ordinari del pensiero che t'ingabbiano all'interno del quadrato.



Se la soluzione ti sfugge, chiudi il libro.
E osserva il retrocopertina!

64 Enigmi è concepito come un ipertesto visuale, una rete con tanti nodi. **Passwords** per aprire la realtà a nuove prospettive e ottenere soluzioni alle più disparate situazioni della vita attraverso semplici immagini e figure.

Questo singolare progetto unisce il mondo della filosofia occidentale e orientale e della psicologia con quello del graphic design, due mondi che sembrano completamente inconciliabili: uno complesso e impegnativo, l'altro accattivante per l'occhio e di veloce consumo.

Il risultato di questa inconsueta miscela è una collezione di **64 Enigmi** che fanno risuonare, nell'intera sensibilità dell'uomo di oggi, le risposte del *Libro dei Mutamenti*, a volte attraverso metafore visuali, altre volte mediante simboli esistenti oppure grazie a rappresentazioni più o meno astratte.

Ho concepito questo progetto passeggiando per Londra. Una città dove le persone non camminano. Corrono. Come la loro vita. Che non fa in tempo a essere digerita. Ho così cercato un modo efficiente ed efficace per arrivare dritto al cuore delle persone, sempre più in lotta per non soccombere ai ritmi frenetici della vita moderna e dalla capacità d'attenzione sempre più assottigliata.

Le immagini presenti nel testo non sono banali *escamotages* per renderlo più invitante. Bensì, **la parte visiva è stata ideata per catturare l'essenza dei concetti dietro alle parole e focalizzarla nella mente**. In questo libro la parola scritta e l'immagine non solo interagiscono tra di loro, ma coabitano, vivono inseparabilmente.

Questa concezione mi è stata ispirata dalla struttura stessa dell'ideogramma cinese. Il cinese è infatti una lingua **ideografica**: le parole sono segni (ideogrammi) e questi segni sono immagini. Se è vero che un ideogramma non è quasi mai un pittogramma stilizzato, è anche vero che, essenzialmente, l'arte calligrafica cinese consiste nello stabilire un equilibrio tra questi due modi di espressione: **la parola e l'immagine**. È ciò che ho messo in pratica in questo libro.

Per la **struttura del testo**, affinché l'intera situazione fosse sott'occhio, ho inoltre appositamente curato ciascun Enigma all'interno di due sole pagine.

Così impostate:

- **l'IDEOGRAMMA CINESE** dell'Enigma e la sua traduzione;



- l'**ESAGRAMMA** dell'Enigma:

riporta l'immagine formata da sei linee orizzontali (intere, *yang*, e spezzate, *yin*) che costituisce la base del **Libro dei Mutamenti**.

I 64 esagrammi rappresentano tutte le possibili condizioni della vita umana;

- i **DUE TRIGRAMMI IN COMBINAZIONE**:

illustrano le immagini formate da tre linee orizzontali (intere e spezzate) che formano l'esagramma, che costituiscono gli otto flussi di forze che attraversano il mondo e condizionano la vita umana: cielo, terra, tuono, acqua, montagna, vento, fuoco, lago;

- la **SENTENZA**:

traduce, dall'originale cinese, il testo oracolare principale di ciascun esagramma, ossia la parte più antica del *Libro dei Mutamenti* appartenente al «Commentario sulla Decisione» (*Tuan Zhuan* 象傳) che costituisce le cosiddette prime due Ali;

- l'**IMMAGINE**:

traduce, dall'originale cinese, la parte tratta dal «Commentario sulle Immagini» (*Xiang Zhuan* 象傳), cioè la cosiddetta terza e quarta Ala: la prima spiega i due trigrammi che compongono l'esagramma; la seconda mostra il comportamento esemplare da tenere nella situazione rappresentata dall'esagramma;

- la **SPIEGAZIONE**:

descrive in modo conciso il tipo di situazione rispecchiato nel nome dell'esagramma;

- l'etimologia dell'**IDEOGRAMMA**:

è un corredo per ulteriori livelli di lettura;

- l'**ILLUSTRAZIONE**:

illumina gli sviluppi potenziali contenuti nella situazione. Seguendo lo spirito che anima il testo, ho arricchito l'illustrazione con esempi e aforismi tratti dal mare magnum della storia umana, in modo da delucidare le possibili applicazioni in un contesto concreto; nella maggioranza dei casi, ho suggerito dei compiti o degli esercizi



più o meno impegnativi. In ossequio all'antico detto cinese
che recita:

«**Chi ascolta o legge dimentica.
Chi vede ricorda.
Chi fa impara**»;

- la **PARTE VISIVA**:

cattura l'essenza dei concetti dietro alle parole che animano il libro
e la focalizza nella mente;

- il **TITOLO**:

contestualizza, in forma evocativa e connotativa,
l'antico Enigma nel nostro tempo quotidiano;

- il link ai **36 STRATAGEMMI**:

connette, ove presente, l'Enigma agli stratagemmi
dell'arte segreta della strategia cinese. Tale connessione è indicata
da una freccia grigia (→) e dal numero dello stratagemma
di riferimento, del quale si riporta la quintessenza.
Come invito, per ulteriori scavi nella situazione in gioco.

I 36 stratagemmi è un misterioso testo di arte della guerra – che
curai diversi anni or sono – i cui principi filosofici e psicologici traggono
origine e linfa vitale dalla visione del **Libro dei Mutamenti**.

Così come gli antichi strateghi e i monaci guerrieri dell'antichità
cinese declinarono il *Libro dei Mutamenti* in 36 stratagemmi di arte
bellica, io, sulla stessa frequenza d'onda, ho sentito l'impellenza di
rileggere e utilizzare questo prisma di saggezza riflettendolo e attua-
lizzandolo, **per la prima volta**, in 64 principi di strategia per la vita
attuale.

È nato in questo modo un lavoro originale che apre le porte a
differenti interpretazioni, che, combinato alla parte visiva, consente a
ciascuno di tracciare il proprio sentiero in relazione alle idee che trove-
rà nelle rispettive sezioni.

64 Enigmi puoi navigarlo pagina dopo pagina, in ordine lineare. Oppure un Enigma al giorno, lasciandolo decantare. Oppure, se hai una domanda specifica che ti sta a cuore o una situazione che vuoi illuminare di nuova luce, puoi consultarlo aprendo una pagina a caso. Oppure lanciando per sei volte una moneta: testa (linea intera, yang, -), croce (linea spezzata, yin, - -). In questo modo semplificato formerai, *partendo dal basso*, l'esagramma di riferimento che troverai poi nella «Tavola degli Esagrammi» in fondo al libro. L'interpretazione dell'esagramma estratto avverrà mettendoti in risonanza emotiva con la domanda posta al momento della consultazione, «facendo rotolare le parole nel tuo cuore» come si dice tradizionalmente.

In un caso o negli altri, ogni volta che lo consulterai, questo libro ti offrirà un insight. Come avere un sapiente consulente in tasca. Che lancia dentro di te un piccolo seme. Che germoglia. Cresce. Fiorisce. Che tu te ne accorga, da principio, o meno.

64 Enigmi ti solleciterà a scoprire nuove idee che non immaginavi esistessero, o ti farà cambiare il modo di percepire quelle che già conoscevi. E ti accompagnerà per un lungo tratto della tua vita.

Insomma, proprio il pane quotidiano necessario in questi tempi di corsa: **per chi vuole essere sovrano del proprio regno e non schiavo del proprio destino.**

Dedico questo libro a tutti coloro che sanno che chi dorme sulla Via perderà il cappello o la testa.

Il futuro è già presente, in mezzo a noi.



Evviva!

Gianluca Magi

Londra, 24 aprile 2014 / Rimini, 24 febbraio 2015

64 ENIGMI

乾

1° ENIGMA

CREATIVITÀ



☰上☰下
CIELO SOPRA
CIELO SOTTO

SENTENZA

La creatività. Sublime successo.
La perseveranza lungo la strada porta un premio.

IMMAGINE

Grande la creatività del cielo!
L'uomo evoluto la utilizza per rafforzarsi di continuo.

SPIEGAZIONE

La situazione illustra la prevalenza dell'energia fondamentale di azione creativa.
Dall'inizio dei tempi il cielo è vasto e puoi percorrerlo in ogni direzione. Questo favorisce la tua visione futura. Grande successo arride all'uomo che coltiva la creatività.

IDEOGRAMMA

Germogli che sorgono dal terreno e luce solare feconda.



ILLUSTRAZIONE

Questo primo antico Enigma è la pietra di fondamento di tutta la filosofia evolutiva che anima il *Libro dei Mutamenti*. Tienilo sempre a mente e a cuore:

**NON LASCIARTI MAI DERUBARE DELLA TUA VISIONE DEL FUTURO,
SE NON VUOI RIMANERE SENZA BUSSOLA,
IN BALIA DELLE ONDE O DEL VOLERE ALTRI,
O STANDARDIZZATO IN UNA PRIGIONE DI CODICI A BARRE.**

La nascita non è quell'atto unico indicato nella terza riga della tua carta d'identità. La nascita è un processo creativo ininterrotto, come il mondo della natura. Lo scopo della vita è quello di nascere pienamente. Un nuovo inizio ininterrotto, creativo.

La tragedia della vita è che la maggioranza delle persone crede di essere viva unicamente perché la propria carta d'identità glielo certifica.

Così muoiono prima di essere veramente nate, prima di aver percorso la direzione che gli era propria, per la quale erano venuti al mondo.

**Vivere significa nascere a ogni istante.
La morte si produce quando si cessa di nascere.**

Fisiologicamente il nostro sistema cellulare è in stato di rinascita continua. Ma psicologicamente la maggior parte delle persone a un certo momento cessa di vivere, perché comincia a barare con la propria stessa vita.

Si rinchiudono in una prigione: la paura di ciò che pensano gli altri.

Si impediscono di percorrere la propria strada. Così queste persone si fanno inquiete, si **lamentano**, non fanno altro che lamentarsi, si annoiano e annoiano: trascurano il fatto fondamentale che

**chi ti ha insegnato che nulla si può cambiare, voleva solo un altro schiavo!
Ma chi non ha il coraggio di ribellarsi non ha diritto di lamentarsi.**

Eroe è chi considera la propria vita come una magica sfida, ininterrotta e non più come una noiosa abitudine.

L'Eroe del Gioco è un punto a fine frase e non una virgola in eterno.

SII L'EROE DELLA TUA VITA!

**EROE È CHI CONSIDERA LA PROPRIA VITA COME UNA MAGICA SFIDA
E NON PIÙ COME UNA NOIOSA ABITUDINE.**

**CHI HA IMPARATO A GUARDARE VECCHIE FORME
CON OCCHI NUOVI PIUTTOSTO CHE
FORME NUOVE CON OCCHI VECCHI.**

- Aforisma de IL GIOCO DELL'EROE

坤

2° ENIGMA

RICETTIVITÀ



☷上☷下
TERRA SOPRA
TERRA SOTTO

SENTENZA

La ricettività. Sublime successo. Il suo pronostico è una giumenta, che simbolizza vantaggio. L'uomo evoluto sa dove andare. Se perde la strada, trova buoni compagni che collaborano per aiutarlo a ritrovarla. Il leader trova amici a Ovest e a Sud, ne perde a Est e a Nord. La tranquilla perseveranza porta buona fortuna.

IMMAGINE

La terra è la potenza della ricettività! L'uomo evoluto usa la sua massima virtù abbracciando tutto il mondo.

SPIEGAZIONE

La situazione illustra la prevalenza dell'energia fondamentale dell'essere, la stabilità della terra, base della concretezza delle cose.

IDEOGRAMMA

Estensione e globo terrestre.

→ XVIII STRATAGEMMA

Catturare i banditi agguantandone il leader

